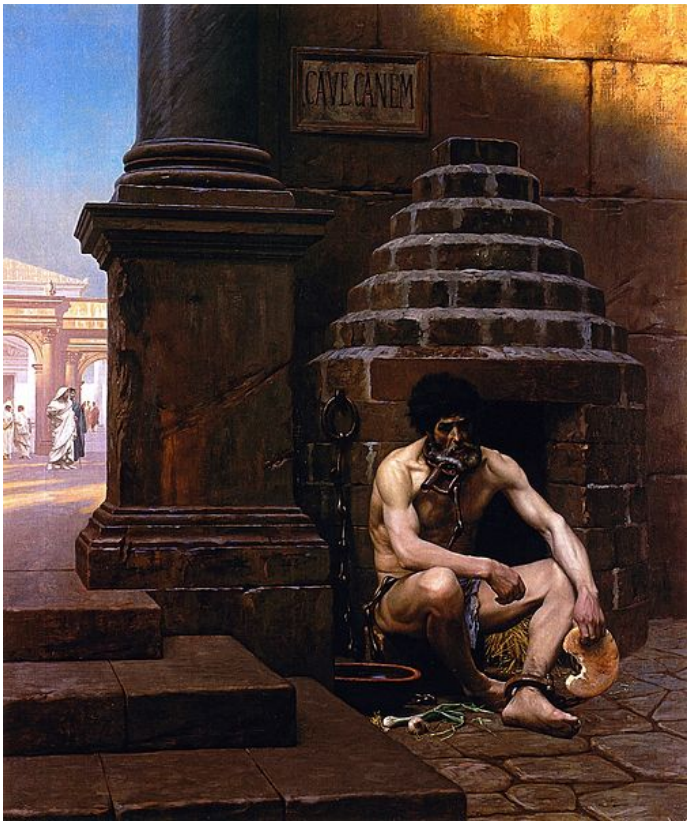
Seconde générale et technologique
2019-2020

Les empreintes grecques et romaines

Consigne : après la présentation des deux documents, il faut analyser (expliquer) chacune des deux compositions. Pourquoi utiliser ces œuvres pour illustrer le chapitre ?

Jean-Léon Gérôme, *Diogène*, 1860, 74,5 × 101 cm, The Walters Art Museum à Baltimore.



Jean-Léon Gérôme, *Prisonnier de guerre à Rome*, 1880, 108 × 91 cm, musée Georges-Garret à Vesoul.