

Le serment du Jeu de paume

Consigne – En analysant le document, vous montrerez que le peintre Jacques-Louis David a voulu présenter cet événement comme un moment de rupture et le début d'une France nouvelle. Vous aborderez aussi les limites de cette représentation de l'évènement. L'analyse du document constitue le cœur de votre travail, mais nécessite pour être menée la mobilisation de vos connaissances.



Jacques-Louis David, *Le serment du Jeu de paume 20 juin 1789*, 1791, esquisse monochrome à l'encre brune avec lavis sur papier de 65,5 × 101 cm, musée nationale du château de Versailles.

→ <http://collections.chateauversailles.fr/#124afe7f-5bfe-459c-9da0-22e78540bc7a>

De gauche à droite : Maupetit de la Mayenne, porté sur une chaise – Thibaut et Rewbell, enlacés – Prieur de la Marne, bras levé avec chapeau – Barère, assis et prenant des notes pour *Le point du jour* – Guillotin – le chartreux Dom Gerle, l'abbé Grégoire et le pasteur Rabaut-Saint-Étienne, enlacés – le doyen Bailly, debout sur la table – Sieyès, assis au pied de la table – Pétion – Merlin – Robespierre, les mains sur sa poitrine – Dubois-Crancé, debout sur une chaise et la main à son épée – Michel Gérard, priant – Mirabeau – Barnave – Martin-Dauch, les bras croisés.

Attention, ne pas confondre avec les œuvres ci-dessous :

☞ Jacques-Louis David (attribué), *Le serment du Jeu de paume 20 juin 1789*, esquisse peinte sur toile, musée Carnavalet à Paris. → <https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/musee-carnavalet/oeuvres/serment-du-jeu-de-paume-le-20-juin-1789>

☞ Jacques-Louis David, *Le serment du Jeu de paume 20 juin 1789*, 1791, ébauche d'huile sur toile avec lavis de bistre et crayon noir de 654 × 370 cm, musée nationale du château de Versailles.

→ <http://collections.chateauversailles.fr/#f63c0557-4e82-4504-abe9-291ec3a8ec9d>

☞ Luc-Olivier Merson, *Le serment du Jeu de paume 20 juin 1789*, 1883, huile sur toile de 648 × 358 cm, musée nationale du château de Versailles. → <http://collections.chateauversailles.fr/#3b613d1d-114e-4ad3-82f5-f679cc474e05>