

Méthode du schéma

Un schéma est une production graphique en géographie ; elle est très simplifiée par rapport au croquis ou à la carte : il y a moins d'informations et c'est moins précis. Il n'y a pas de fond de carte fourni, il faut le dessiner, avec des formes géométriques.

Le schéma cherche à mettre en évidence les éléments essentiels (structures ou dynamiques majeures).

Un candidat, lors de l'épreuve d'histoire et de géographie au bac, peut être amené à réaliser un schéma à deux occasions :

- lors de la première partie de l'épreuve, au sein d'une composition de géographie, pour illustrer son propos (le fait de faire un schéma est valorisé par le correcteur, s'il est pertinent) ;
- lors de la seconde partie de l'épreuve, un schéma d'organisation du territoire, comme exercice graphique de géographie (dans ce second cas, l'exercice compte pour huit points¹).

Le premier doit être le plus simple possible, le second doit être plus travaillé.

Le texte officiel¹ ne décrit pas l'exercice, mais on peut se baser en partie sur les exigences classiques du croquis pour avoir celles du schéma :

- au brouillon, le sujet doit être analysé, les limites définies, la problématique trouvée ;
- le titre est obligatoire (c'est souvent la problématique) ;
- les contours du sujet doivent être dessinés géométriquement (un hexagone pour la France) ;
- les figurés (points, flèches, etc.) doivent être moins nombreux que sur un croquis (un schéma prend moins de place) ;
- la légende est sur la même feuille, si possible structurée en deux ou trois parties (avec titres) ;
- les toponymes et autres noms sont limités aux lieux importants (si c'est un modèle, on peut même s'en passer) ;
- l'indication de l'échelle est inutile, quant à l'orientation, elle est sous-entendue vers le nord.

L'ensemble doit être propre, il est préférable d'utiliser des crayons de couleurs pour les surfaces, en restant dans les tons clairs, ainsi que des feutres fins pour les noms et les lignes (du bleu pour les éléments liés à l'eau, du noir pour tout ce qui humain). Jamais de fluo !


Vous pouvez joindre au schéma un commentaire d'une dizaine de lignes expliquant vos choix.

Critères d'évaluation

L'évaluation des croquis portera principalement sur les critères suivants :

- pertinence des informations portées sur le croquis par rapport au sujet posé : sélection, hiérarchisation des informations ; validité des localisations et de la nomenclature ;
- organisation de la légende, pertinence du choix des figurés ;
- qualité de la réalisation, lisibilité du croquis.

Note de cadrage sur les productions graphiques de l'épreuve du bac S, mai 2014. → eduscol.education.fr/

Fonte de caractères utilisée : [Linux Libertine](http://www.librecours.eu) . Cours et documents disponibles sur www.librecours.eu ; conseils sur Wikiversité.

1 « À titre indicatif », note de service n° 2013-177 du 13 novembre 2013 sur l'épreuve au bac, publiée au BOÉN n° 43 du 21 novembre 2013. → http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=74955