

La composition, alias dissertation, argumentation, art de convaincre... (niveau exigible en première)

Soignez votre introduction, c'est la première chose que lit le correcteur et il s'agit de l'impressionner favorablement. Vous avez donc intérêt à rédiger entièrement votre premier jet au brouillon. Vous devez fournir une introduction substantielle (plus d'une demi-page).

Elle doit en premier lieu présenter le sujet posé, mettre en valeur les notions essentielles, les définir et évaluer les rapports entre elles.

Vous devez montrer la pertinence du sujet en fonction du contexte historique ou géographique général, en fonction de l'intérêt, voire des débats qu'il suscite, ou en fonction des sources à mettre en œuvre pour l'aborder.

Cette approche doit vous conduire à annoncer votre démarche intellectuelle dans un plan articulé. Même quand le plan thématique s'impose, essayez toujours d'insuffler une approche chronologique (en histoire) ou spatiale (en géographie) des termes car cela correspond à la démarche de l'historien et du géographe qui réfléchit sur les époques et les espaces.

Pour les développements, ne perdez pas de temps à tout rédiger au brouillon pour recopier ensuite l'intégralité sur votre copie, car les heures qui vous sont données aux épreuves (trois heures en S et quatre en L/ES) passent en fait très vite et vos brouillons ne seront pas communiqués au correcteur.

Pour vos parties, contentez-vous au brouillon d'un plan très détaillé, rédigez au propre progressivement et ménagez-vous du temps à la fin de l'épreuve pour vous relire : fautes d'orthographe et charabia indisposent toujours très défavorablement le correcteur.

Les développements doivent suivre le plan annoncé, sans se répéter mais avec l'aménagement de transitions dynamiques pour passer d'une partie à l'autre. Il s'agit de rassembler vos connaissances autour d'idées fortes qui structureront chaque paragraphe : une idée par paragraphe et un paragraphe par idée (mais attention, n'allez pas à la ligne à chaque phrase et délimitez matériellement chaque partie et chaque sous-partie en sautant des lignes).

Chaque idée générale doit concrètement être ancrée dans la réalité par un ou plusieurs exemples judicieusement choisis pour leur caractère représentatif ou au contraire exceptionnel. La citation de sources précises est particulièrement bienvenue.

Pour terminer, votre argumentation doit comporter une solide conclusion (elle ne doit pas être bâclée en cinq lignes comme ici), d'à peu près la même taille que l'introduction. Elle se comporte de deux éléments : d'une part une synthèse, rassemblant les idées fortes de votre réflexion et répondant à la problématique ; d'autre part une « ouverture » qui invite à prolonger le débat d'un point de vue historique ou géographique en considérant l'évolution ultérieure du thème traité (dans le temps en histoire ou dans l'espace en géographie).

