

## Méthode de la composition

La composition est un des deux exercices, avec l'étude critique de document(s), de l'épreuve finale de l'enseignement de spécialité histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques en classe de terminale.

### Règlement de l'épreuve

La dissertation est le traitement d'un sujet donné, avec une introduction, un développement en plusieurs parties et une conclusion. Le candidat doit montrer :

- qu'il maîtrise des connaissances et sait les sélectionner ;
- qu'il sait organiser les connaissances de manière à traiter le sujet ;
- qu'il a acquis des capacités d'analyse et de réflexion.

Pour traiter le sujet, le candidat :

- analyse le sujet et élabore une problématique ;
- rédige un texte pertinent comportant une introduction (dégageant les enjeux du sujet et un fil conducteur en énonçant une problématique), plusieurs parties structurées et une conclusion (qui répond à la problématique).

La réalisation d'une illustration en appui du propos (croquis, schéma, etc.) amènera une valorisation de la note ; un fond de carte pourra être fourni si cela est adapté au sujet. La réalisation de cette production graphique n'a aucun caractère obligatoire, et son absence ne peut aucunement pénaliser le candidat.

« Épreuve de l'enseignement de spécialité histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques de la classe de terminale de la voie générale à compter de la session 2021 de l'examen du baccalauréat », note de service n° 2020-025 du 11 février 2020, publiée au *BOÉN* spécial n° 2 du 13 février 2020.

→ <https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2001791N.htm>

### Cahier des charges pour avoir le maximum de points

Une introduction appétissante	<ul style="list-style-type: none"><li>• on peut commencer par une courte histoire ou une citation pertinente, à expliquer ;</li><li>• présenter le sujet, situé spatialement (où) et chronologiquement (quand), choix à justifier ;</li><li>• énoncer une problématique (la question tirée du sujet) qui ouvre un débat ;</li><li>• annoncer les parties du plan (chronologique, thématique, spatiale ou multi-scalaire).</li></ul>
Un corps de texte structuré et précis	<ul style="list-style-type: none"><li>• structurer en deux ou trois parties équilibrées, chaque partie subdivisée en sous-parties ;</li><li>• sauter des lignes entre les parties, une ligne entre les sous-parties, un retour à la ligne (avec un retrait) pour chaque argument ;</li><li>• introduire chaque partie et chaque sous-partie par la présentation du thème (pas de titre), terminer chacune par une phrase de transition annonçant la suivante ;</li><li>• accompagner chaque argument d'un exemple au moins (fait, date, nom, localisation...) ;</li><li>• essayer de rester neutre (première personne du singulier à proscrire par modestie) ;</li><li>• en géographie, rajouter un ou plusieurs schéma(s).</li></ul>
Une conclusion de la taille de l'introduction	<ul style="list-style-type: none"><li>• faire un bilan-synthèse de l'argumentation, donnant une réponse à la problématique ;</li><li>• rajouter une ouverture, mettant en perspective le sujet (dans le temps ou dans l'espace).</li></ul>
Avec une bonne expression écrite	<ul style="list-style-type: none"><li>• avoir un style et une calligraphie agréables à lire ;</li><li>• respecter l'orthographe et la grammaire ;</li><li>• l'histoire s'écrit au présent ou parfois au passé, jamais au futur.</li></ul>