

La composition

La composition est l'exercice prévu pour la première partie de l'épreuve écrite d'histoire-géographie du bac de la session 2015 jusqu'à celle de 2020 en terminale générale, la seconde partie étant constituée d'une étude critique de document(s) ou de la réalisation d'un croquis.

Cadre officiel

En histoire comme en géographie, il doit montrer qu'il sait analyser le sujet et qu'il maîtrise les connaissances nécessaires. Pour traiter le sujet choisi, il produit une réponse organisée et pertinente, comportant une introduction, plusieurs paragraphes et une conclusion.

Il peut y intégrer une (ou des) production(s) graphique(s).

Le libellé du sujet peut prendre des formes diverses : reprise partielle ou totale d'un intitulé du programme, question ou affirmation ; il peut être bref ou plus détaillé ; la problématique peut être explicite ou non.

Note de service n° 2013-177 du 13 novembre 2013, publiée au *BOÉN* n° 43 du 21 novembre 2013, sur l'épreuve d'histoire-géographie en série S applicable à compter de la session 2015.

→ https://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=74955

Comme on dispose de la liste des sujets possibles lors de l'épreuve (19 en S et 28 en ES/L)¹, qui correspondent aux titres de chapitre du programme de terminale, la composition au bac est devenue un exercice de récitation du cours.

Le brouillon sert à préparer le plan détaillé de l'introduction, des parties et de la conclusion (pour rester structuré et ne rien oublier).

Cahier des charges pour avoir le maximum de points

Une introduction appétissante	<ul style="list-style-type: none">• on peut commencer par une courte histoire ou une citation pertinente, à expliquer ;• présenter le sujet, situé spatialement (où) et chronologiquement (quand), choix à justifier ;• énoncer une problématique (la question tirée du sujet) qui ouvre un débat ;• annoncer les parties du plan (chronologique ou thématique en histoire ; spatiale, multi-scalaire ou thématique en géographie).
Un corps de texte structuré et précis	<ul style="list-style-type: none">• structurer en deux ou trois parties équilibrées, chaque partie subdivisée en sous-parties ;• sauter des lignes entre les parties, une ligne entre les sous-parties, un retour à la ligne (avec un retrait) pour chaque argument ;• introduire chaque partie et chaque sous-partie par la présentation du thème (pas de titre), terminer chacune par une phrase de transition annonçant la suivante ;• accompagner chaque argument d'un exemple au moins (fait, date, nom, localisation...) ;• essayer de rester neutre (première personne du singulier à proscrire par modestie) ;• en géographie, rajouter un ou plusieurs schéma(s).
Une conclusion de la taille de l'introduction	<ul style="list-style-type: none">• faire un bilan-synthèse de l'argumentation, donnant une réponse à la problématique ;• rajouter une ouverture, mettant en perspective le sujet (dans le temps ou dans l'espace).
Avec une bonne expression écrite	<ul style="list-style-type: none">• avoir un style et une calligraphie agréables à lire ;• respecter l'orthographe et la grammaire ;• l'histoire s'écrit au présent ou parfois au passé, jamais au futur ;• respecter les règles de typographie².

Fonte de caractères utilisée : [Linux Libertine](#) . Cours et documents disponibles sur www.librecours.eu

1 Cf. <http://librecours.eu.free.fr/spip/spip.php?article2> en S ; <http://librecours.eu.free.fr/spip/spip.php?article108> en ES/L.

2 Quelques conseils à l'adresse <http://librecours.eu.free.fr/spip/spip.php?article7>